



**Istituto Comprensivo
Santa Margherita Ligure**
Via Liuzzi, 4 - 16038 - S. Margherita Ligure (GE) - 018520545
www.icvgrossi.gov.it
geic80600l@istruzione.it ge80660l@pec.istruzione.it

Santa Margherita Ligure, 30/11/2018

PON - “Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola - competenze e ambienti per l’apprendimento” - BANDO Avviso Pubblico prof. n. AOODGEFID/4427 del 2 maggio 2017 - FSE - “POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO”

CUP J57I17000130007 CIG Z1F260C9F1

SPECIFICHE TECNICHE DEL MODULO “CONOSCO VALORIZZO E INTERPRETO LA MIA CITTÀ”

Il modulo di progetto “CAPISCO, INTERPRETO, VALORIZZO LA MIA CITTÀ” trova la sua motivazione nella necessità che ogni comunità avverte di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni; si tratta di un ampliamento dell’offerta formativa dell’IC Santa Margherita Ligure per le classi di Scuola Primaria.

Data di inizio prevista: 6 novembre 2018

Data di fine prevista: 30 maggio 2019

Sedi dove è previsto il modulo: Scuola Primaria San Lorenzo della Costa - S. Margherita Ligure

Numero dei destinatari: 15

Numero di ore: 30

Metodologie

I laboratori saranno organizzati secondo metodologie esperienziali, ludiche e partecipative, a forte impatto interdisciplinare. I bambini saranno organizzati in piccoli gruppi, per favorire una reale integrazione e la collaborazione tra pari: sarà dato ampio spazio al 'pasticcio', inteso secondo il pensiero di Malaguzzi come una forma di apprendimento auto-costruttivo. Una fase importante sarà costituita da momenti di brain storming, circle time, ascolto e narrazione.

Obiettivi didattico – formativi

- Prendere consapevolezza della necessità di salvaguardare, tutelare, valorizzare i beni culturali e ambientali presenti nel territorio;
- Realizzare una mappa descrittiva del territorio con l’indicazione degli itinerari possibili ed elaborare pacchetti informativi (brochure, cd-rom e depliant) atti a favorire una conoscenza approfondita e consapevole dei beni ambientali e del patrimonio culturale esistente;
- Favorire l’uguaglianza e ridurre ogni forma di svantaggio, attraverso modalità artistiche ed espressive di vario tipo;

- Sviluppare capacità di osservazione, abilità mnemoniche, immaginazione, capacità critiche e di risoluzione dei problemi;
- Creare occasione di incontro tra bambini, comunità educante e famiglie di diversa provenienza, attraverso l'arte;
- Favorire il positivo inserimento nel gruppo classe e nel nuovo contesto sociale attraverso atteggiamenti creativi non stereotipati

Monitoraggio, verifica e valutazione

Il grado di adeguatezza delle attività proposte sarà monitorato (ed eventualmente variato) durante le attività e a fine percorso. Il coinvolgimento dei bambini e il loro gradimento delle proposte sarà valutato attraverso la risposta di questionari e rubriche a pittogrammi, a fine di ogni fase, andando a costituire un 'diario' del percorso. Per docenti, tutor ed esperti saranno predisposte delle rubriche valutative ed autovalutative da compilare alla fine del modulo. Importanti informazioni riguardo alle interazioni tra gli allievi e la loro attività e partecipazione nel gruppo saranno ricavate anche da griglie di osservazione che il tutor compilerà durante la realizzazione del progetto. Gli elaborati realizzati dai partecipanti forniranno un fondamentale output valutativo, che terrà conto dei criteri valutativi delle varie discipline coinvolte (arte, storia, geografia, ...)