



Santa Margherita Ligure, 10/05/2019

**PON - "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" - BANDO Avviso Pubblico prof. n. AOODGEFID/4427 del 2 maggio 2017 - FSE - "POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO"**

**CUP J57I17000130007**

**CIG Z7C288F0C0**

### **SPECIFICHE TECNICHE DEL MODULO “FOTOGRAFO, CONOSCO E NARRO”**

Il modulo di progetto “FOTOGRAFO, CONOSCO E NARRO” propone un percorso di conoscenza del paesaggio e del sé, attraverso la narrazione per immagini: la fotografia di luoghi conosciuti, amati, vissuti dai ragazzi diventa lo specchio per vedersi, fotografarsi e raccontarsi nei luoghi stessi e attraverso le emozioni che questi suscitano. Si tratta di un ampliamento dell'offerta formativa dell'IC Santa Margherita Ligure offerto ad alunni delle classi 5<sup>^</sup> di Scuola Primaria e delle classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> di Scuola Secondaria di 1<sup>^</sup> grado.

**Data di inizio prevista: 17 giugno 2019**

**Data di fine prevista: 29 giugno 2019**

**Sedi dove è previsto il modulo: Scuola Media V. G. Rossi, S. Margherita Ligure**

**Numero dei destinatari: 16**

**Numero di ore: 30**

#### **Metodologie**

L'approccio sarà essenzialmente esperienziale e laboratoriale. Per il conseguimento degli obiettivi relazionali e critici, legati all'espressione della scelta, del sé e dei propri sentimenti si attiveranno circa time e narrazioni. La parte pratica, relativa alle diverse tecniche utilizzate, invece sarà ispirata al 'pasticcio' di memoria costruttivista e al learning by doing; sarà dato un piccolo spazio anche alla riflessione teorica soprattutto sui concetti base della fotografia, che veicolano evidentemente contenuti di matrice più disciplinare.

#### **Obiettivi didattico – formativi**

- Conoscere il proprio territorio dal punto di vista paesaggistico, artistico e culturale
- Introdurre concetti base di alcune discipline e tecniche artistiche
- Introdurre i concetti base della fotografia: dall'analogico al digitale
- Analizzare, riconoscere e rappresentare le proprie emozioni e quelle degli altri
- Sviluppare un pensiero critico e di riflessione su luoghi, paesaggi e sentimenti
- Sviluppare dinamiche decisionali e di scelta condivise
- Integrare e accogliere immagini, sentimenti e persone altri da sé nel rispetto delle differenze

## **Monitoraggio, verifica e valutazione**

La valutazione avverrà a livello quantitativo e qualitativo. Numericamente si potranno facilmente valutare il numero di partecipanti e di elaborati prodotti; qualitativamente si potranno valutare, attraverso rubriche e questionari (per i ragazzi, gli esperti, i tutor, le famiglie), il livello di gradimento delle attività proposte e la 'qualità' artistica degli elaborati. Si auspica di poter realizzare un momento di restituzione aperto al territorio, che rappresenterà un ulteriore passaggio di visibilità e conseguentemente di verifica delle attività svolte.