



**Istituto Comprensivo
Santa Margherita Ligure**
Via Liuzzi, 4 - 16038 - S. Margherita Ligure (GE) - 018520545
www.icvgrossi.gov.it
geic80600l@istruzione.it ge80660l@pec.istruzione.it

Santa Margherita Ligure, 05/12/2018

PON - “Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola - competenze e ambienti per l’apprendimento” - BANDO Avviso Pubblico prof. n. AOODGEFID/4427 del 2 maggio 2017 - FSE - “POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO”
CUP J57I17000130007 CIG Z9226224A6

SPECIFICHE TECNICHE DEL MODULO “MUSEO 3T: territorio, turismo, tecnologia”

Il modulo di progetto “MUSEO 3T: territorio, turismo, tecnologia” trova la sua motivazione nella necessità che ogni comunità avverte di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni; si tratta di un ampliamento dell’offerta formativa dell’IC Santa Margherita Ligure per le classi di Scuola Scuola Secondaria.

Data di inizio prevista: 6 novembre 2018

Data di fine prevista: 30 maggio 2019

Sedi dove è previsto il modulo: Scuola Secondaria di 1^a Grado

Numero dei destinatari: 15

Numero di ore: 30

Metodologie

Nel modulo i partecipanti affronteranno un percorso multi disciplinare sulla valorizzazione del patrimonio culturale locale integrato da tecnologie digitali. Il modulo è impostato su metodologia di apprendimento attraverso prodotti funzionali e learning by doing, ed è finalizzato allo studio e alla divulgazione di alcuni monumenti locali, per aprirsi ad un turismo consapevole e inclusivo. In questo senso il prodotto risponde ad un’esigenza del territorio, il risultato di processo è aperto, così ogni prodotto è differente dall’altro, tutte le fasi del processo sono documentate e messe a disposizione online e il prodotto è pubblicamente accessibile.

Obiettivi didattico – formativi

Per quanto riguarda gli obiettivi di apprendimento, attraverso lo studio dei monumenti, la realizzazione dei contenuti e la modellazione CAD, il modulo consente di:
rafforzare il legame tra allievi e il territorio,
approfondire le conoscenze sul patrimonio culturale locale,
introdurre concetti architettonici, storici e paesaggistici legati a caratteristiche peculiari dei monumenti o degli scorci scelti;
potenziare le competenze in ambito STEM, applicate a contesti reali;
sviluppare competenze digitali nell’uso di software di creazione di testi e audio e modellazione CAD, coding, geometria e matematica durante la modellazione;
migliorare l’accessibilità dei beni culturali, anche in un’ottica inclusiva;
contribuire alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le attività didattiche svolte nell’istituto,

promuovere la scuola come centro di produzione territoriale;
favorire la collaborazione con gli enti territoriali;
ridurre la dispersione scolastica.

Monitoraggio, verifica e valutazione

Il grado di adeguatezza delle attività proposte sarà monitorato (ed eventualmente variato) durante le attività e a fine percorso. Per docenti, tutor ed esperti saranno predisposte delle rubriche valutative ed autovalutative da compilare alla fine del modulo. Importanti informazioni riguardo alle interazioni tra gli allievi e la loro attività e partecipazione nel gruppo saranno ricavate anche da griglie di osservazione che il tutor compilerà durante la realizzazione del progetto. Gli elaborati realizzati dai partecipanti forniranno un fondamentale output valutativo, che terrà conto dei criteri valutativi delle varie discipline coinvolte (arte, storia, geografia, ...)